

Projet éducatif

Projet pédagogique

Les objectifs sont fixés, les moyens sont définis, PENDANT...

Les animations proposées

- En quoi se justifient-elles par rapport aux objectifs fixés ?
- Un projet n'est pas un planning d'activités.
- Quelle démarche pédagogique employée ?
- Quel est le résultat attendu ?

La gestion du temps

- Le rythme est-il adapté ?
- Quelle place est laissée aux temps collectifs, individuels ?
- Le temps de repos, est-ce la sieste imposée ?
- Des temps d'animation plus calmes sont-ils envisagés ?

Les enfants, acteurs de leurs vacances

- Ont-ils la possibilité de donner leur avis ?
- Sous quelles formes ?
- Leurs attentes sont-elles analysées et prises en compte ?
- S'agit-il de les convaincre d'intégrer les activités fixées ?

L'accueil est-il adapté aux publics ?

- Quels aménagements ont été mis en place ?
- Locaux aménagés ? Animations adaptées ? Relations encouragées ?

Dans l'équipe, qui fait quoi ?

- La réunion d'équipe ne pourrait-elle pas être l'occasion de relire les objectifs fixés ?
- Le directeur a-t-il prévu un temps d'observation, de suivi et d'accompagnement
- des animateurs en formation ?
- Sur quels critères va-t-il les évaluer ?
- Comment analyse-t-il les démarches pédagogiques ?
- Quels types de conseils apporte-t-il aux divers membres de l'équipe ?
- Les compétences et savoir-faire des animateurs sont-ils exploités ?

Les parents

- La place des parents a-t-elle été réfléchi ?
- Les parents sont-ils informés des projets vécus par leurs enfants ?
- Comment les y intéresser ?

L'évaluation

Une démarche d'évaluation consiste à mesurer et à analyser les effets d'une action, donc à porter un jugement sur la valeur du projet.

- Cette action est-elle **pertinente** ? Objectifs adaptés ?
- Est-elle **efficace** ? Objectifs atteints ? Difficultés rencontrées ? Solutions choisies ?
- Les **effets obtenus** sont-ils à la hauteur des moyens engagés (humains, matériels, temporels) ?
- L'action est-elle **utile** ? Impact sur les publics, sur leur comportement individuel et social ?
- Est-elle **cohérente** ? Les différentes composantes du projet (démarches et actions) vont-elles dans le même sens ? Les objectifs fixés et les actions mises en oeuvre dans le projet pédagogique traduisent-ils les intentions éducatives de l'organisateur ?

PENDANT l'action, le directeur et les animateurs collectent les informations qui sont analysées et interprétées. **Une régulation peut s'opérer durant le séjour.**

L'évaluation permet de prendre du recul sur des situations où l'urgence guide parfois la décision. L'organisateur s'assure de la mise en oeuvre du projet pédagogique traduisant les objectifs du projet éducatif.

APRÈS l'action, les résultats de l'évaluation sont utilisés pour **améliorer l'accueil**, choisir les actions les plus efficaces et modifier certaines démarches. L'expression des parents est-elle prise en compte dans l'évaluation ? Comment collecter leurs avis ? Quelle place leur accorder ?

Un projet, c'est quoi ?

C'est former l'idée de ce que l'on veut faire et des moyens pour y parvenir.

C'est ce que l'on veut atteindre à la fin du temps fixé (le temps du séjour, un temps plus long lié à l'existence du projet de l'organisateur).

La partie « écrite » n'est qu'une partie du projet.

Le projet se vit au moment de l'accueil, il se réalise, évolue puis s'évalue.

Le projet, c'est **AVANT, PENDANT, APRÈS** l'accueil.

Démarche pédagogique ?

Le projet pédagogique, construit par le directeur en concertation avec l'équipe d'encadrement, concrétise le projet éducatif de l'organisateur.

Concrètement, comment l'équipe va-t-elle procéder pour atteindre les objectifs fixés ?

Pour définir une démarche pédagogique, l'équipe va créer et imaginer des façons d'être, des méthodes, des outils, observer, expérimenter, mais aussi prendre en compte le public, l'environnement et ainsi concevoir l'action comme éducative. Elle apportera une attention particulière en cas d'accueil de mineurs atteints de troubles de santé ou de handicap.

Penser son action, c'est s'interroger par exemple sur :

- l'activité ou l'animation,
- le lieu d'animation,
- le moment propice,
- la position, la posture,
- le rôle joué par l'animateur,
- le langage employé,
- la stratégie employée, la motivation du public, l'approche ludique...

